



# ***À propos*** **Henryka Derwicha**

# À propos Henryka Derwicha,

czyli o satyrycznym  
spojrzeniu na rzeczywistość

Projekt WBPiCAK  
w Poznaniu składał się z kilku części.

Najpierw były **wykłady** i **warsztaty** *À propos Henryka Derwicha*, czyli refleksje o humorze na przestrzeni wieków, na co dzień i od święta, ilustrowane nie tylko obrazkami z życia rysownika, którymi praktycy, a jednocześnie znawcy karykatury i satyry podzielili się w bibliotekach w Lesznie i Poznaniu.

Kolejnym etapem był **konkurs plastyczny**. Swoje satyryczne spojrzenie na współczesną rzeczywistość zaprezentowało 113 autorów w ponad 320 pracach. Jury nie miało łatwego wyboru, by wybrać troje laureatów i obdzielić ich nagrodami w wysokości 5 500, 3 500 i 2 500 zł brutto.

Prace uczestników konkursu można było zobaczyć najpierw na **wystawie plenerowej**, jako jedną z atrakcji **eventu Kolejka po „Express” z Derwiche**m, którym uczczono Międzynarodowy Dzień Uśmiechu (4 października w 2024 roku). Na Skwerze Henryka Derwicha w Poznaniu – jak za dawnych lat – ustawiała się długa kolejka do kiosku postawionego specjalnie z tej okazji, po jednodniówkę *EP* z logo i rysunkami H. Derwicha oraz pracami bliskimi jego humorystycznej stylistyce. Kolejkę animował i bawił zebranych znakomity aktor Michał Grudziński, aranżując nawet rozmowę z... zaświatami.

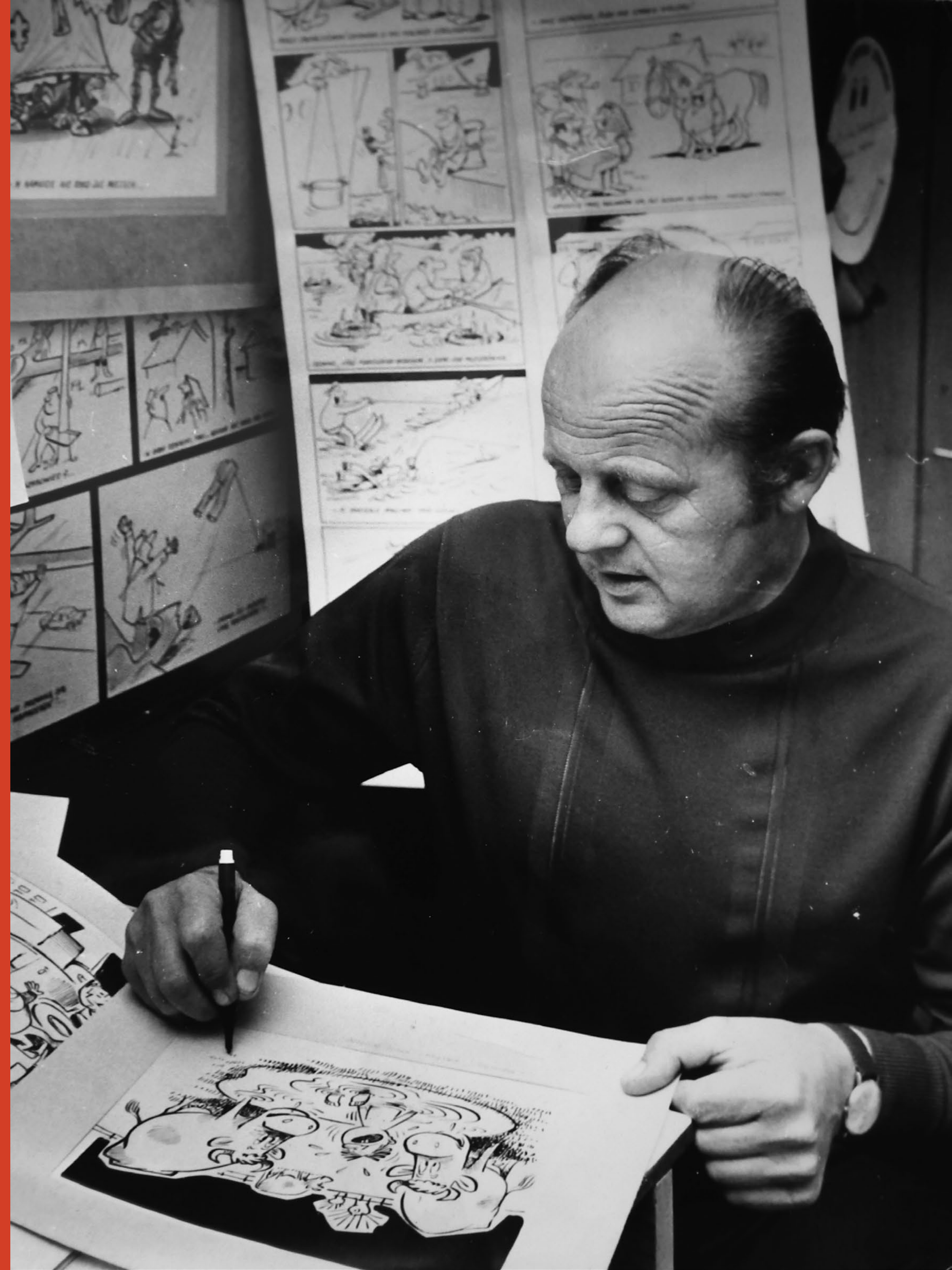
**Wystawy pokonkursowe** przygotowały: Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie (od 21 października do 3 listopada 2024 r.) oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Wernisaż wystawy 27 listopada 2024 r. połączony był z uroczystością **wręczenia nagród**. Ekspozycję w siedzibie organizatora przy ulicy Bolesława Prusa 3 można oglądać do 3 stycznia 2025 r.

# Henryk Derwich

## patron konkursu

**Henryk Derwich** (1921–1983) – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, rysownik i karykaturzysta najbardziej znany z poznańskiej prasy, a szczególnie z popołudniówki „Express Poznański”, gdzie codziennie pod szyldem *À propos* ukazywał się jego rysunkowy komentarz do rzeczywistości czasów PRL. Popularność zdobył też dzięki występom jako szybko rysujący na estradzie i w telewizji.

Patron projektu pod nazwą *À propos Henryka Derwicha, czyli o satyrycznym spojrzeniu na rzeczywistość* realizowanego po raz pierwszy przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w 2024 r.



# Jury konkursu

**Małgorzata Grupińska-Bis** (dyrektorka WBPiCAK)

**Agnieszka Rybarczyk** (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu)

**Kamilla Placko-Wozińska** (dziennikarka, satyryczka)

**Grzegorz Bąkowski** (karykaturzysta)

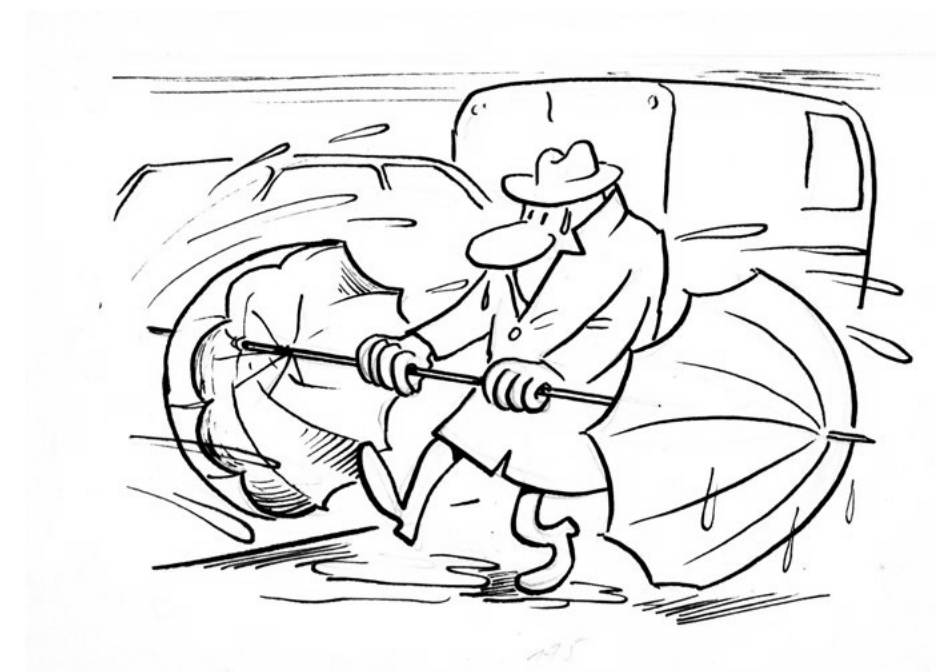
**Juliusz Kubel** (pisarz, satyryk)

**Dariusz Łabędzki** (karykaturzysta)

**Hanna Kaczmarek** (Miejska Biblioteka Publiczna w Lesznie)

**Aneta Szczepaniak-Głębocka** (koordynatorka projektu WBPiCAK)

**Małgorzata Derwich-Pawela** (koordynatorka projektu WBPiCAK)



# Laureaci konkursu

## I NAGRODA

(5 500 zł)

### **Maria Brzeskwiniewicz**

za kunszt i autorskie podejście  
do tematu satyry poznańskiej  
pracy *À propos Poznania*

## II NAGRODA

(3 500 zł)

### **Eugeniusz Skorwider**

za lapidarność przekazu prac  
o tematyce politycznej,  
a szczególnie *Rydzyko*

## III NAGRODA

(2 500 zł)

### **Waldemar Rukść**

za trafne odzwierciedlenie rzeczywistości  
społecznej w pracy *Kolejka*

# Uczestnicy wystawy pokonkursowej

Maria Brzeskwiniwicz (I)  
Eugeniusz Skorwider (II)  
Waldemar Rukść (III)  
Aneta Budzisz  
Jerzy Czapiewski  
Dagmara Darsicka  
Jan Dubiel  
Marcin Grabia  
Emil Idzikowski  
Paweł Jaworski  
Aleksandra Kortas  
Kamil Kowalczyk  
Paweł Król  
Daniel Krysta  
Anna Kwiatkowska

Katarzyna Lisek  
Bohdana D. Mazanik  
Robert Mirowski  
Artur Mitera  
Witold Mysyrowicz  
Natalia Pelka  
Zbigniew Piszczako  
Karolina Ptaszek  
Kinga Radło  
Michał Tatarkiewicz  
Maciej Trzepałka  
Kornelia Templin  
Grzegorz Weigt  
Wojciech Wojciechowski

*Na pylonach dodatkowo:*  
Lech Balcerzak  
Anna Damicz-Wejs  
Marek Dąbrowski  
Maria Derwich  
Łukasz Dukowicz  
Piotr Formela  
Irena Guzińska  
Mirosław Hajnos  
Anastazja Klufczyńska  
Lech Kotwicz  
Maciej Michalski  
Marta Mioduszevska  
Tomasz Nowacki  
Jan Surma



# À propos Henryka Derwicha –

## o satyrze poznańskiej

Projekt *À propos Henryka Derwicha, czyli o satyrycznym spojrzeniu na rzeczywistość* miał na celu nie tylko przypomnieć Henryka Derwicha jako postać z historii, ale także przybliżyć współczesnych twórców karykatury i satyry wielkopolskiej. Tym kierowaliśmy się przy wyborze jurorów oraz prowadzących wykłady i warsztaty.

Warsztaty zainaugurowała **Kamilla Placko-Wozińska**, czyli baba. To *alter ego* dziennikarki i redaktorki z felietonów satyrycznych, pisanych przez nią m.in. w „Gazecie Poznańskiej”, „Głosie Wielkopolskim”, a obecnie w internecie, których wybór ukazał się również w książce *Tydzień baby, czyli setka na jubileusz*.

**Grzegorz Bąkowski**, polonista z wykształcenia, nauczyciel i dyrektor w szkole średniej, wybrał profesję rysownika satyrycznego, publikując swoje rysunki – jak Derwich – na co dzień w prasie poznańskiej (np. 1500 odcinków rysunkowych przygód *Państwa Poznańskich*) oraz ogólnopolskiej. Ma też na swoim koncie publikacje książkowe (m.in. *Teczka Bąkowskiego*), wystawy zbiorowe i indywidualne oraz nagrody.

**Juliusz Kubel** – pisarz, poeta, dziennikarz i satyryk, w swoich humorystycznych gawędach pisanych gwarą poznańską powołał do życia *eteryczną* (bo na falach eteru poznańskiego radia) postać Starego Marycha, która przez lata stała się kultowa i ma swój pomnik w spizu (dzieło Roberta Sobocińskiego) przy ul. Półwiejskiej w Poznaniu. Satyryk powołał do życia więcej takich postaci (np. Hela) i ma na swoim koncie liczne, nie tylko satyryczne, dzieła, z musicaliem *Wesele Figlary* włącznie. —→

# À propos Henryka Derwicha –

**Dariusz Łabędzki**, karykaturzysta

z wykształceniem architektonicznym, jest nie tylko znany jako autor charakterystycznych i nagradzanych karykatur portretowych (np. filmowych bohaterów *Trylogii* Jerzego Hoffmanna, z nim samym na czele, Einsteina i wielu innych, a ostatnio – gwiazd tenisa), publikacji prasowych oraz książek dla dzieci; jest też ekspertem od konkursów i eventów dotyczących karykatury, w kraju i za granicą.

**Małgorzata Derwich-Pawela** za sprawą rodziców: Henryka Derwicha i artystki plastyczki Stefanii Cholewczyńskiej-Derwich od dziecka związana jest z humorem i satyrą, co poskutkowało pracą magisterską o satyrze poznańskiej oraz licznymi publikacjami dziennikarki na ten temat w prasie i telewizji; pracowniczka WBPiCAK i współkoordynatorka projektu.

Liczny udział w konkursie plastycznym profesjonalistów i amatorów z całego kraju, z miast i wsi, a nawet miejsc, miejscowości (od... B do Z), które niekiedy trudno znaleźć na mapie, pokazuje, że projekt WBPiCAK zdobył znacznie szerszy zasięg niż Poznań i Wielkopolska. Fakt ten dobrze rokuje na przyszłość – zarówno jeśli chodzi o potencjalnych następców Henryka Derwicha, satyryczne spojrzenie na rzeczywistość XXI wieku oraz karykaturę i satyrę w ogóle.

## o satyrze poznańskiej

# Wybór prac konkursowych





## À propos Poznańia

# À propos Poznań



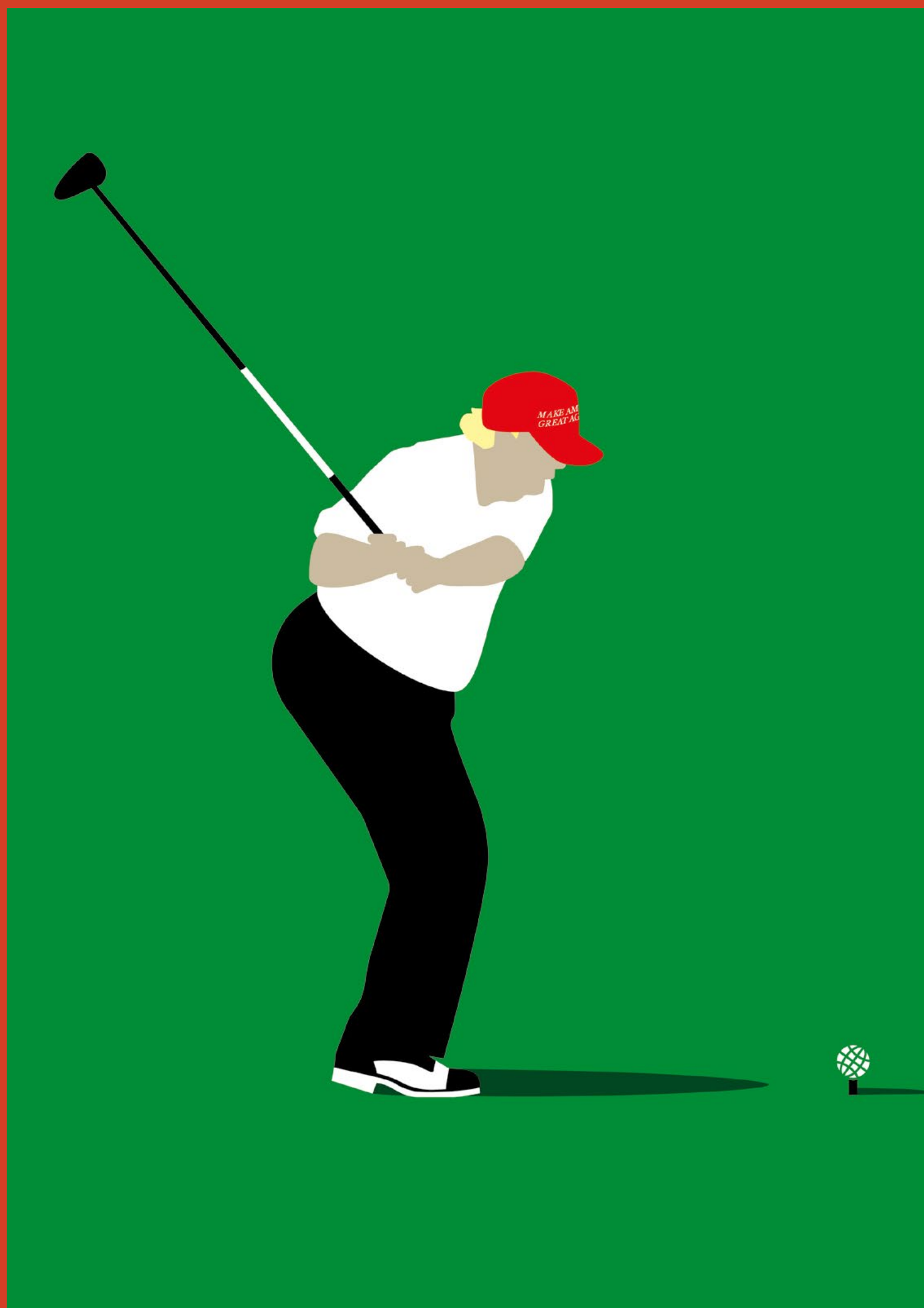


Eugeniusz Skorwider

*Rydzyko*



**KAPITAŁ PODWYŻSZONEGO RYDZYKA**



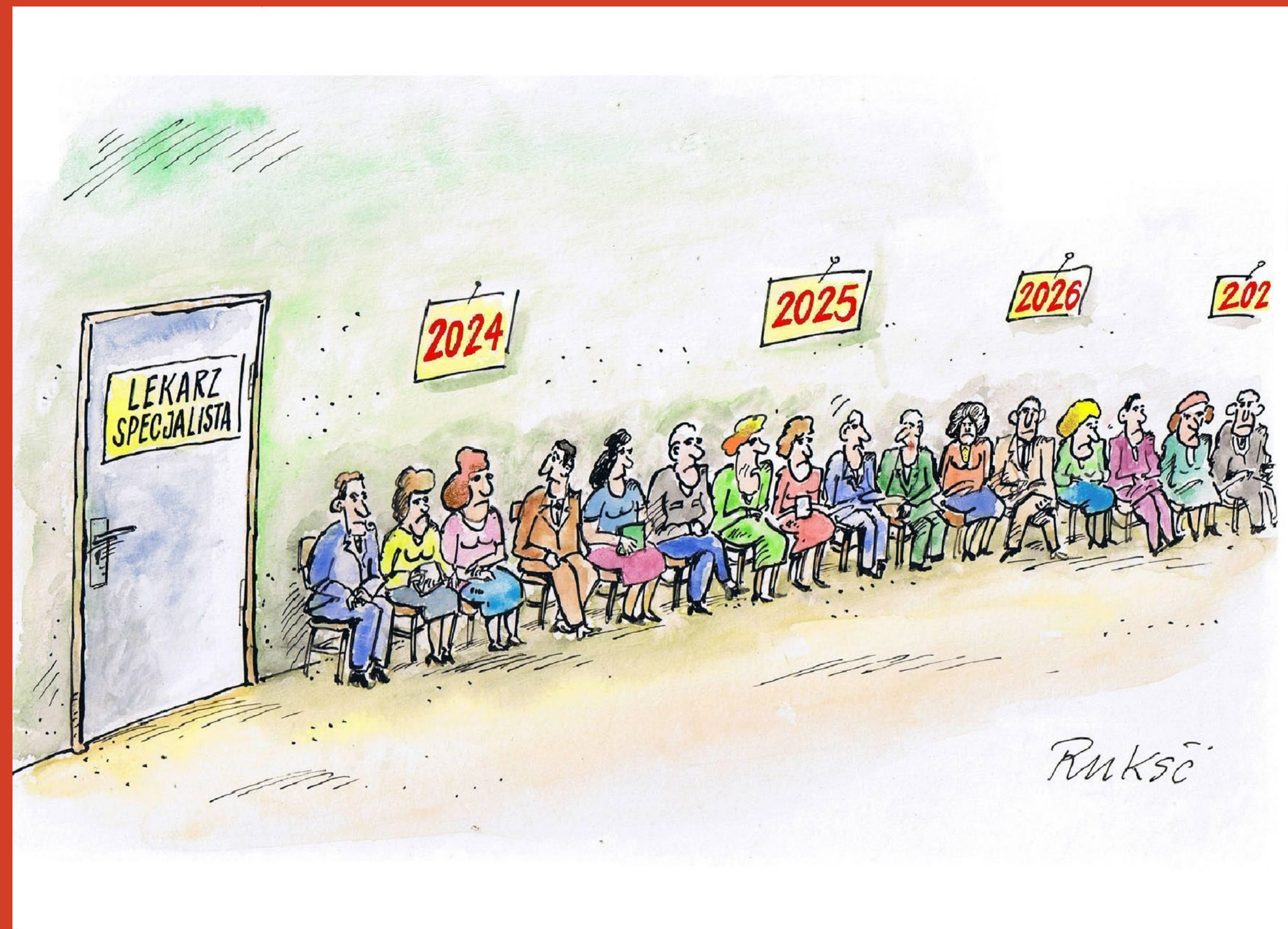
Eugeniusz Skorwider

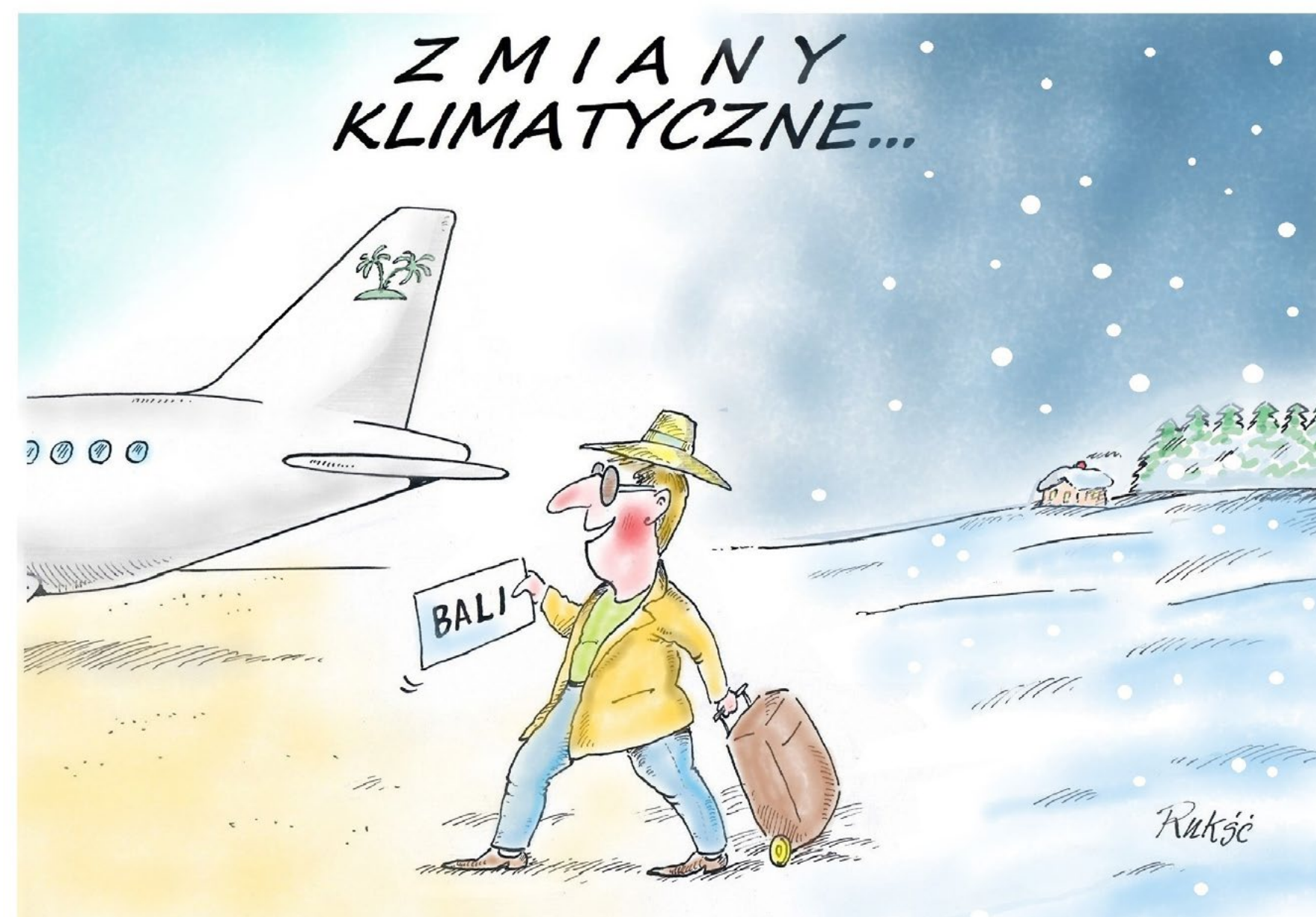


III NAGRODA

Waldemar Rukść

Kolejka

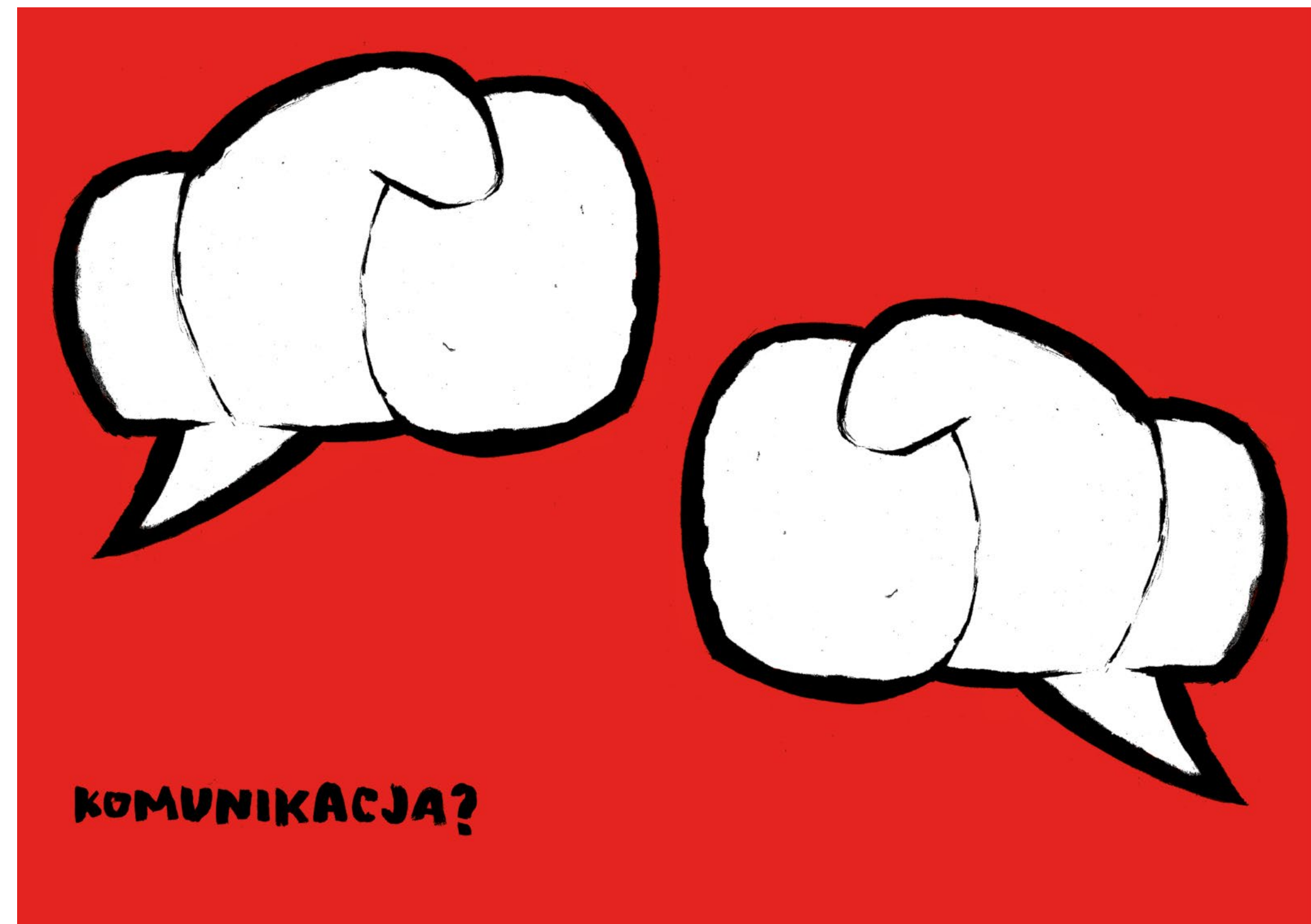




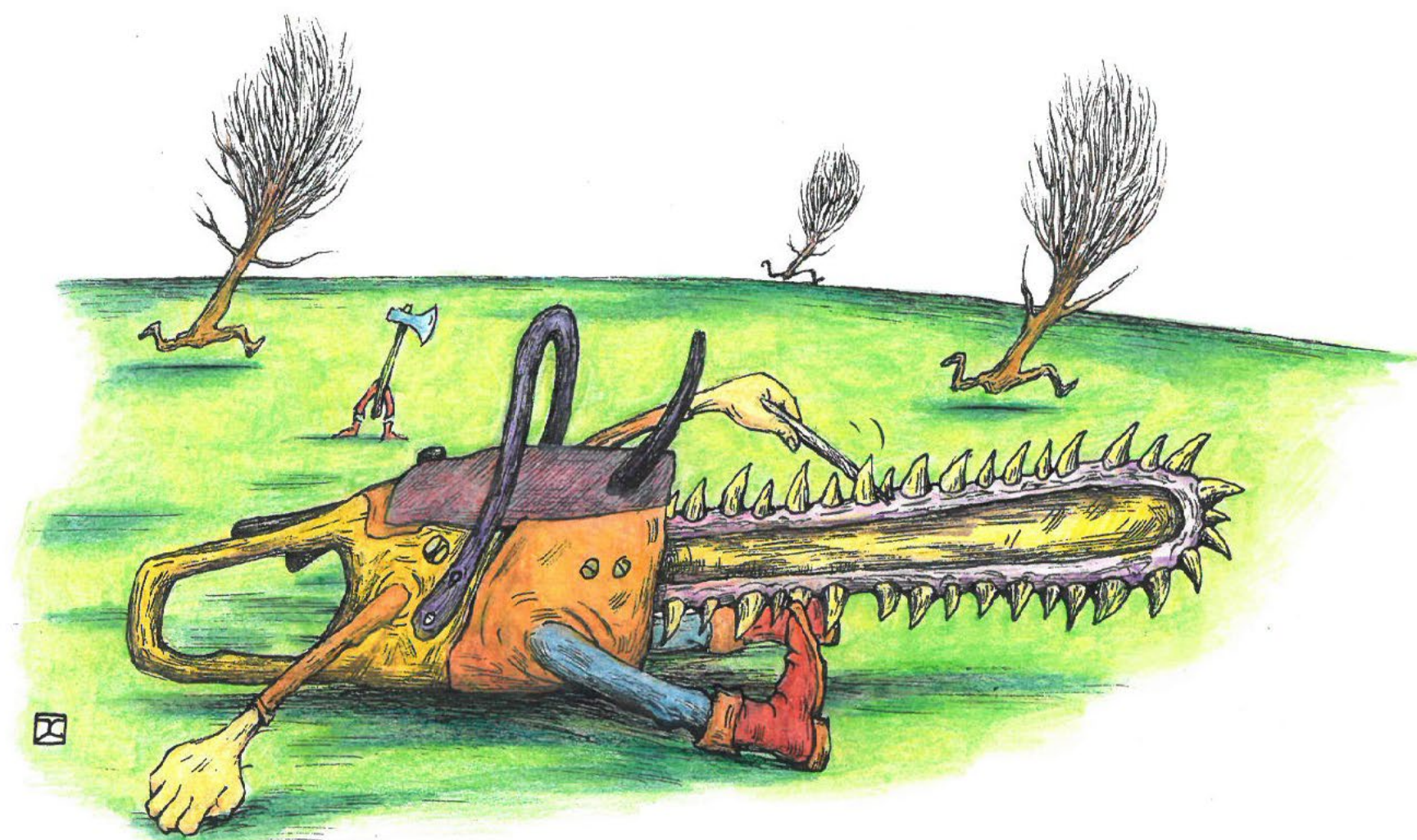
Waldemar Rukść



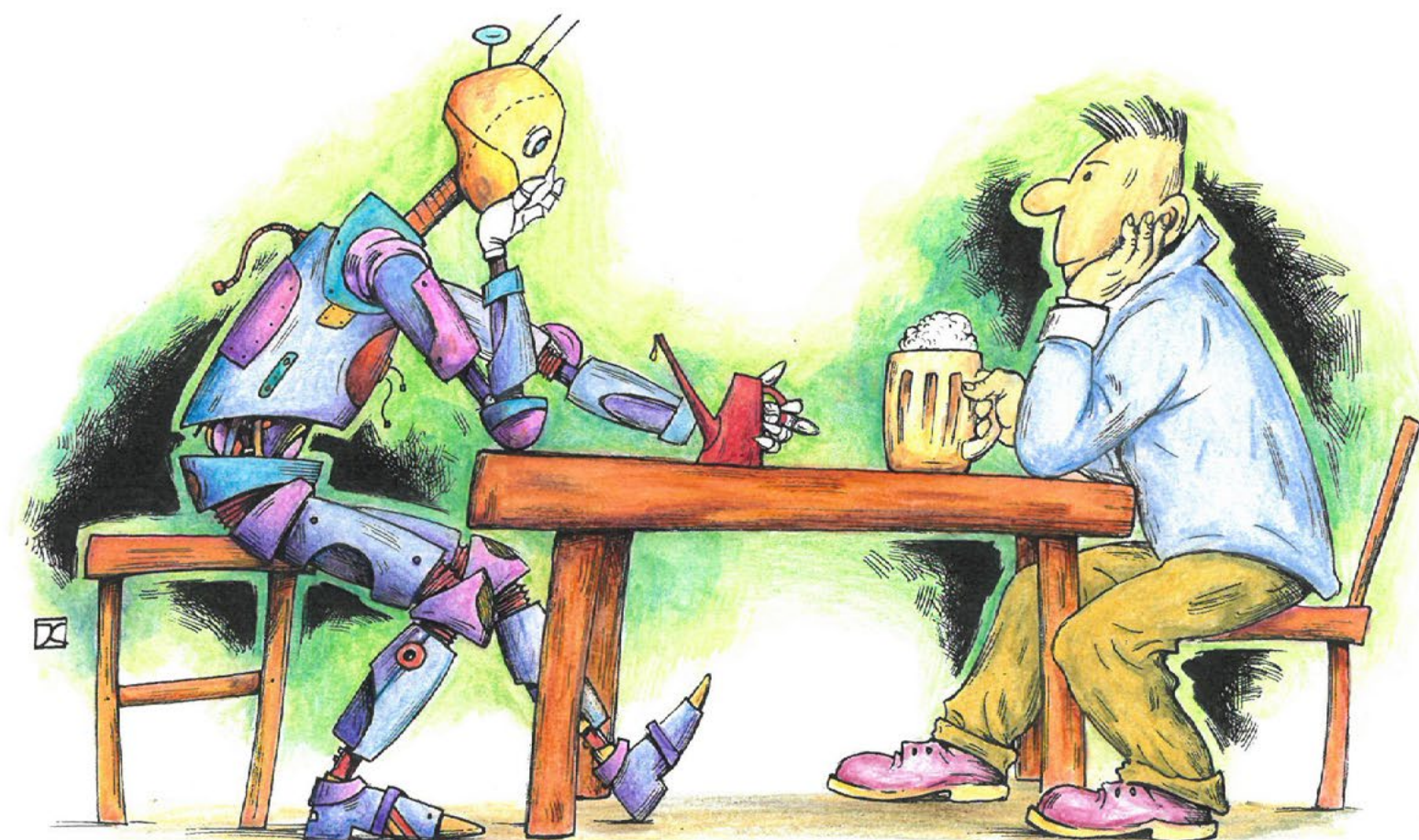
▼ **Aneta Budzisz**



▼ **Aleksandra Kortas**



Mr Czapiewski

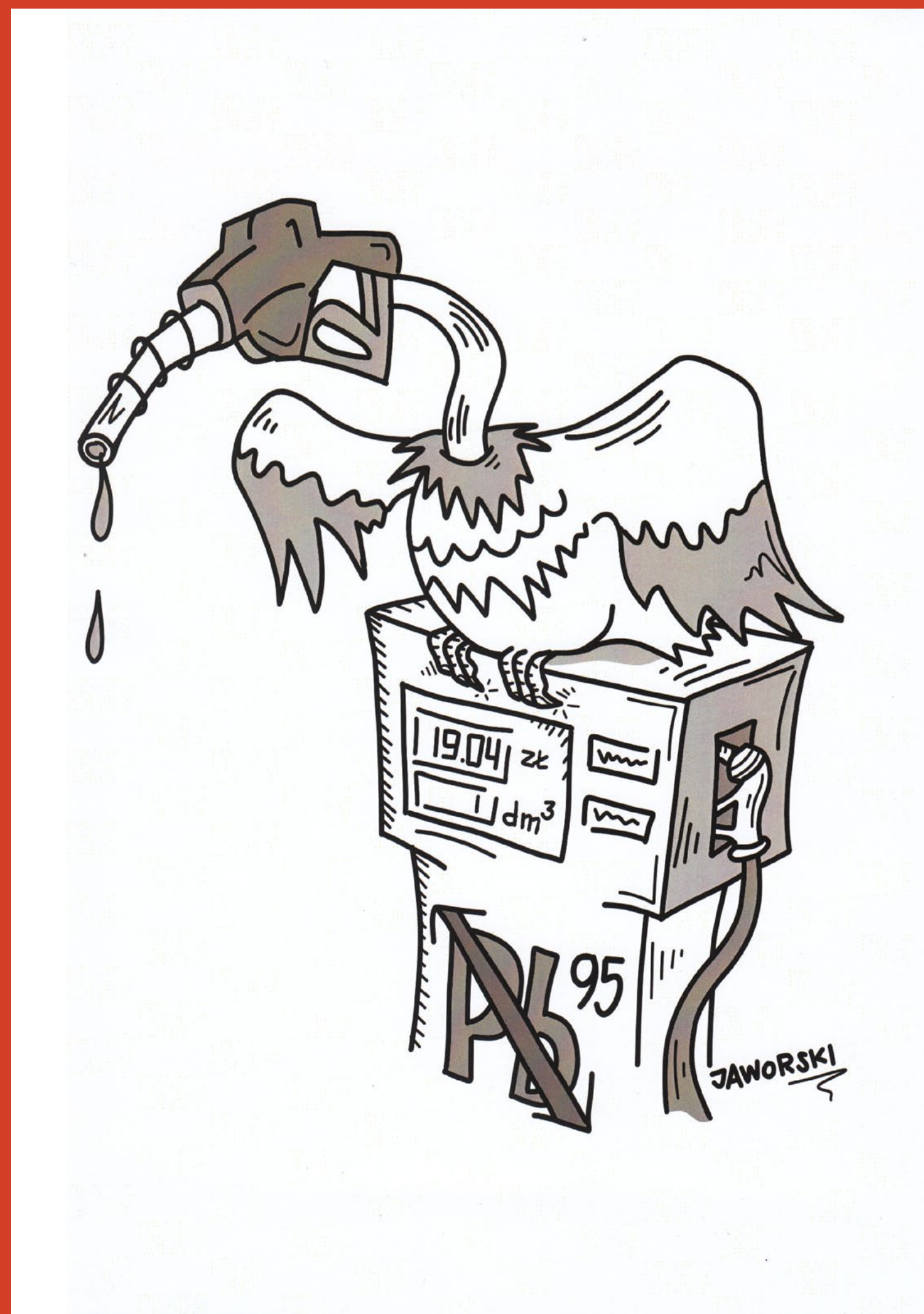


Mr Czapiewski

Jerzy Czapiewski



◀ Dagmara Darsicka



▶ Paweł Jaworski



▶ Daniel Krysta



Emil Idzikowski



▼ Kamil Kowalczyk



▀ Marcin Grabia



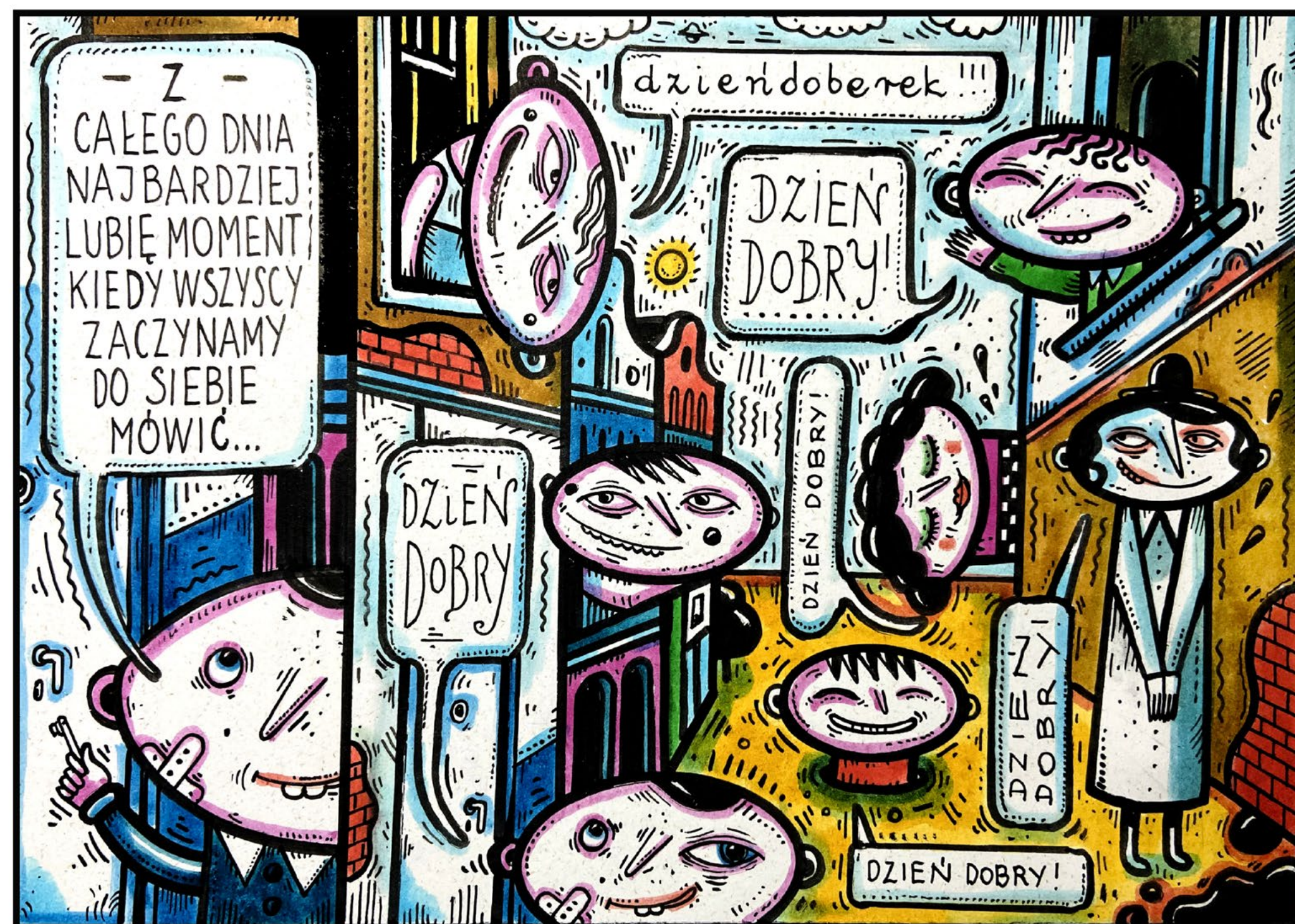
Anna Kwiatkowska



"Rzeczpospolita parawianiska"



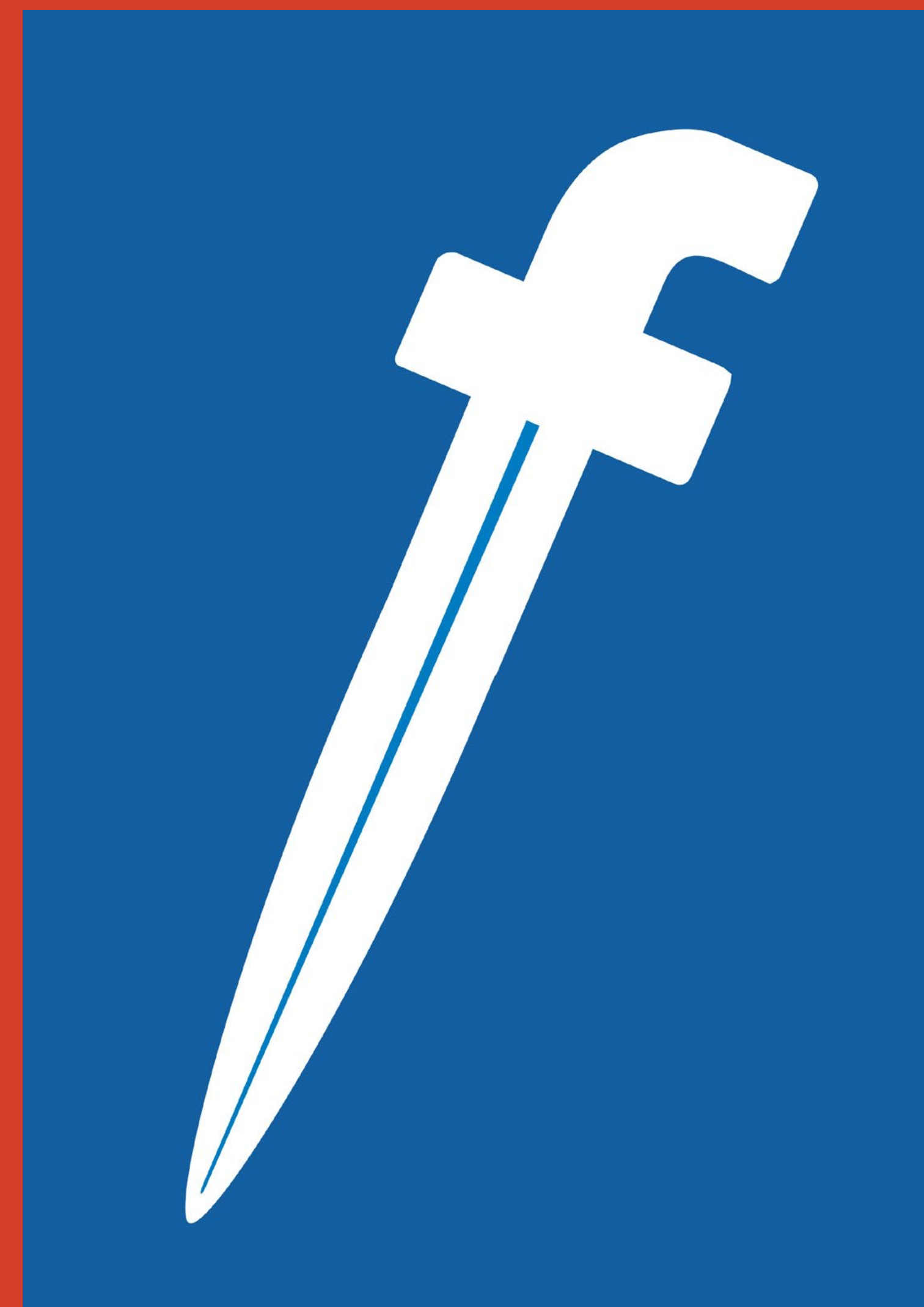
■ Katarzyna Lisek



▼ Paweł Król



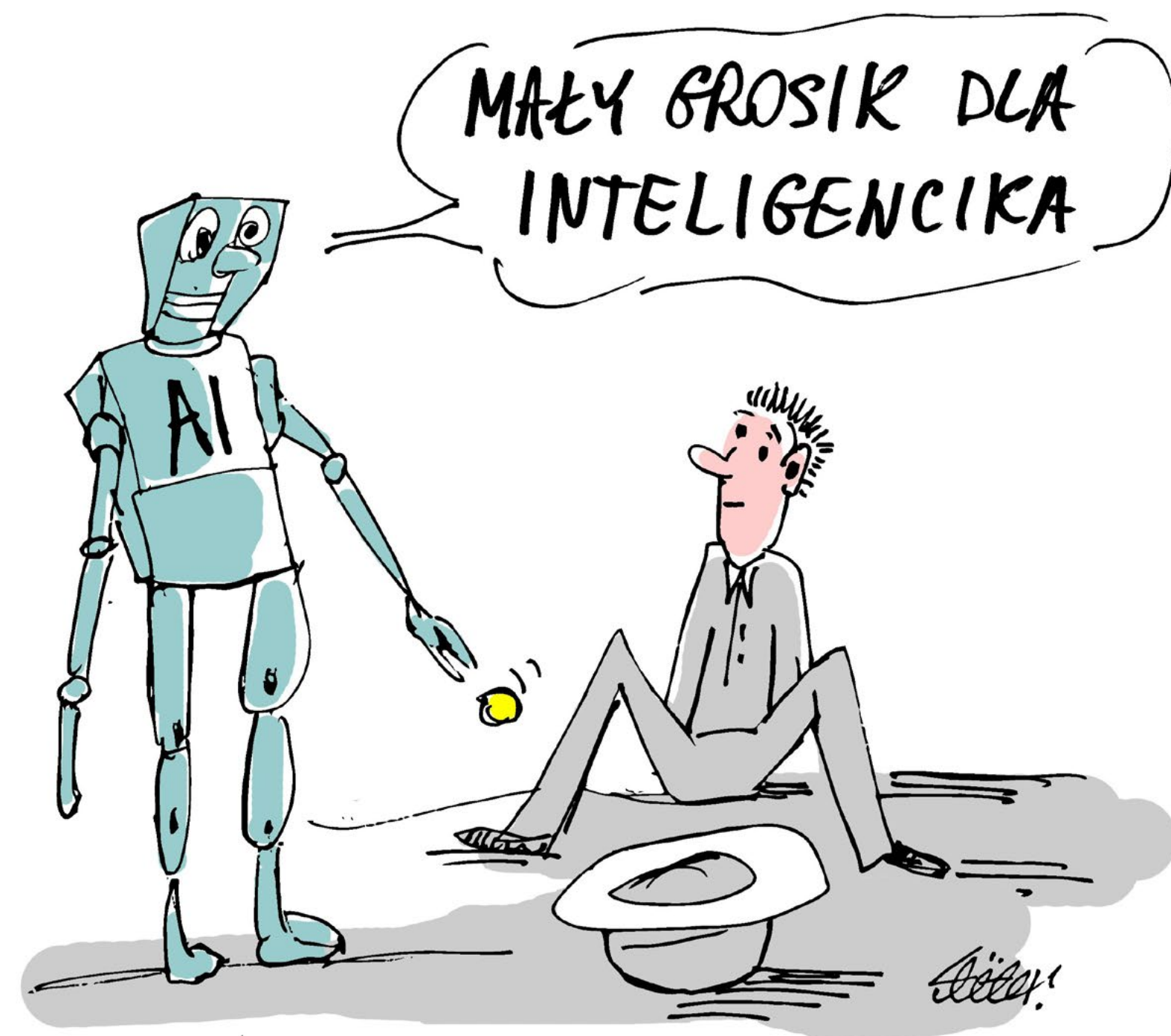
▼ Artur Mitera



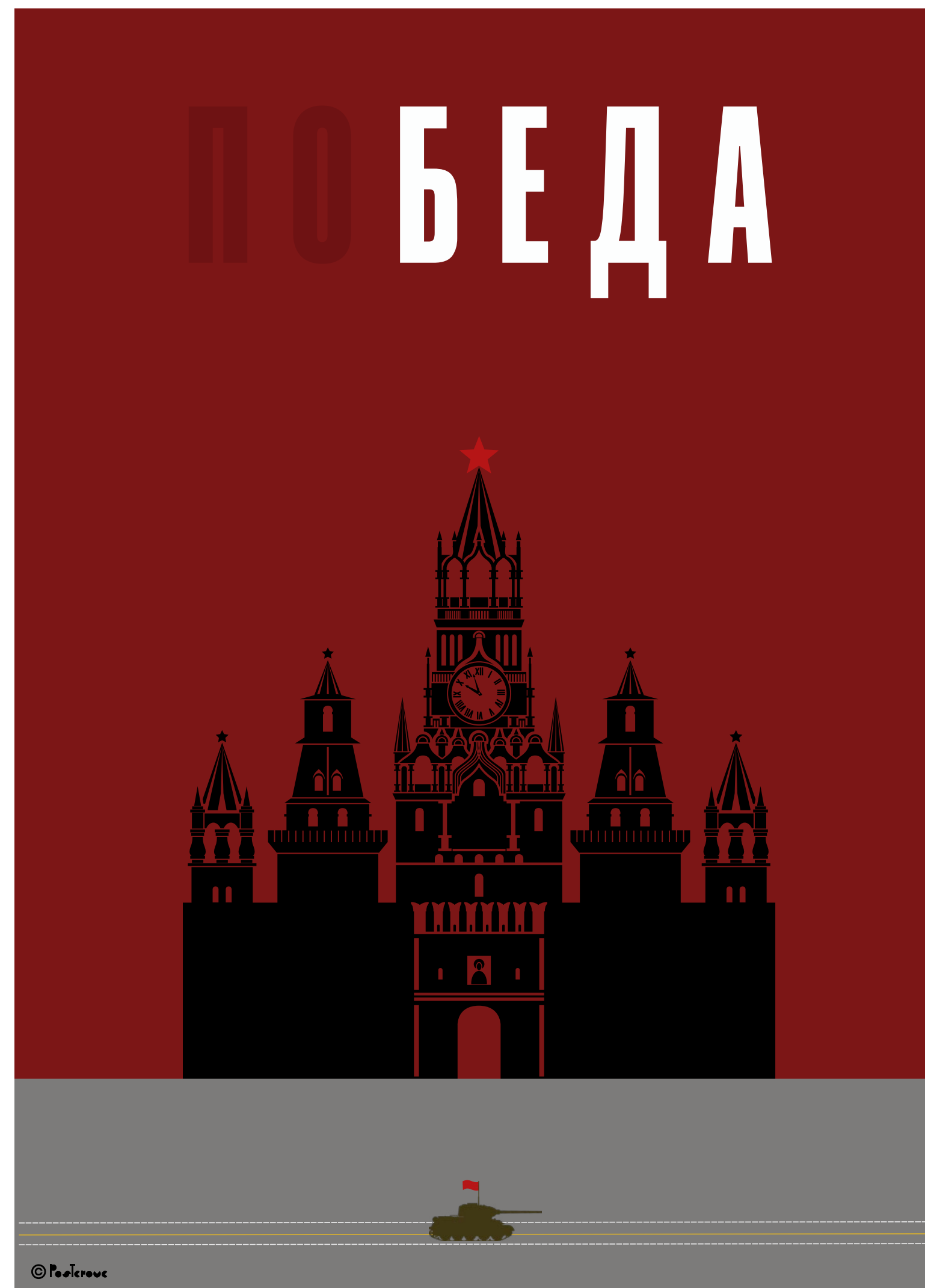
Witold Mysyrowicz



▾ Natalia Pełka



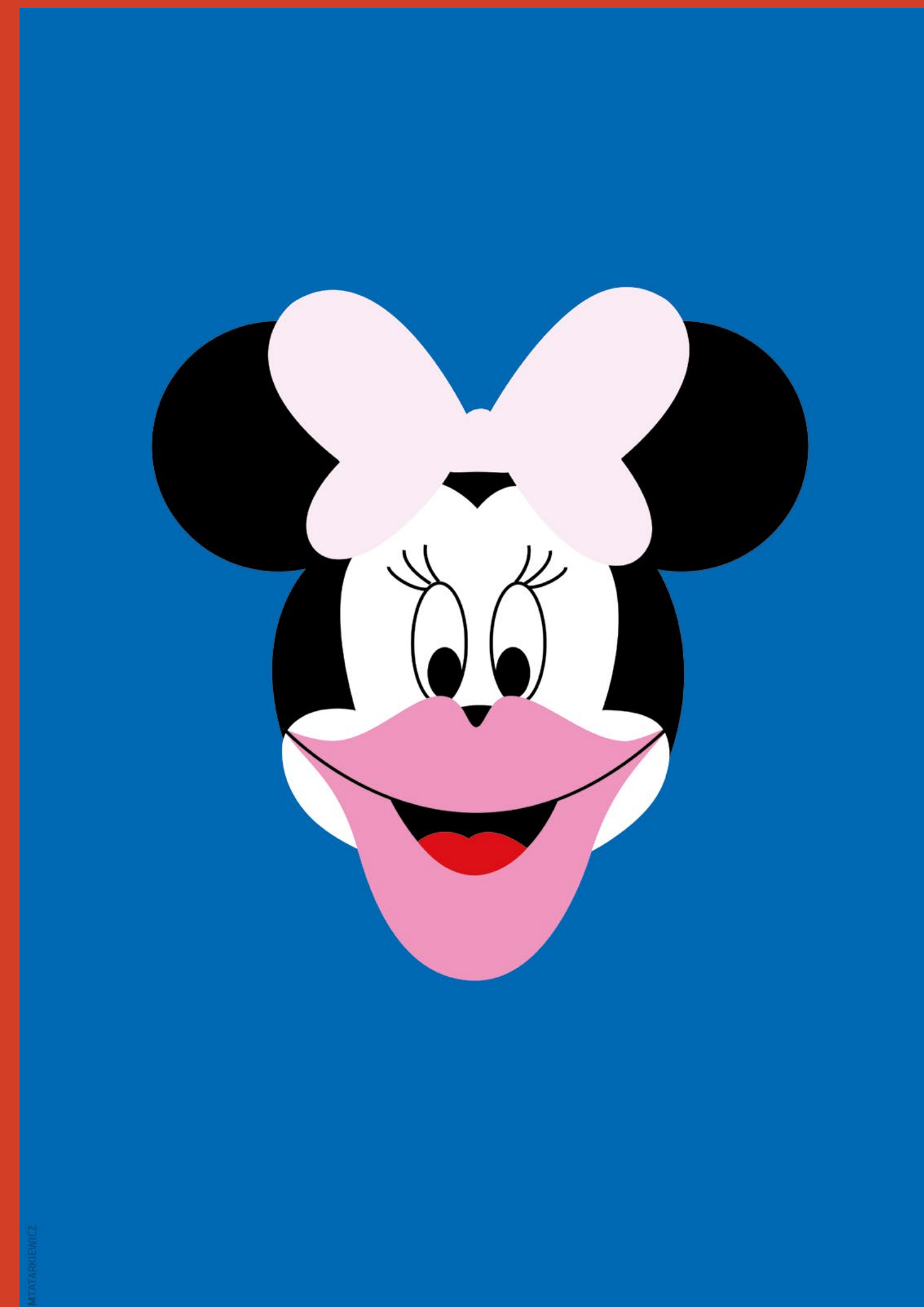
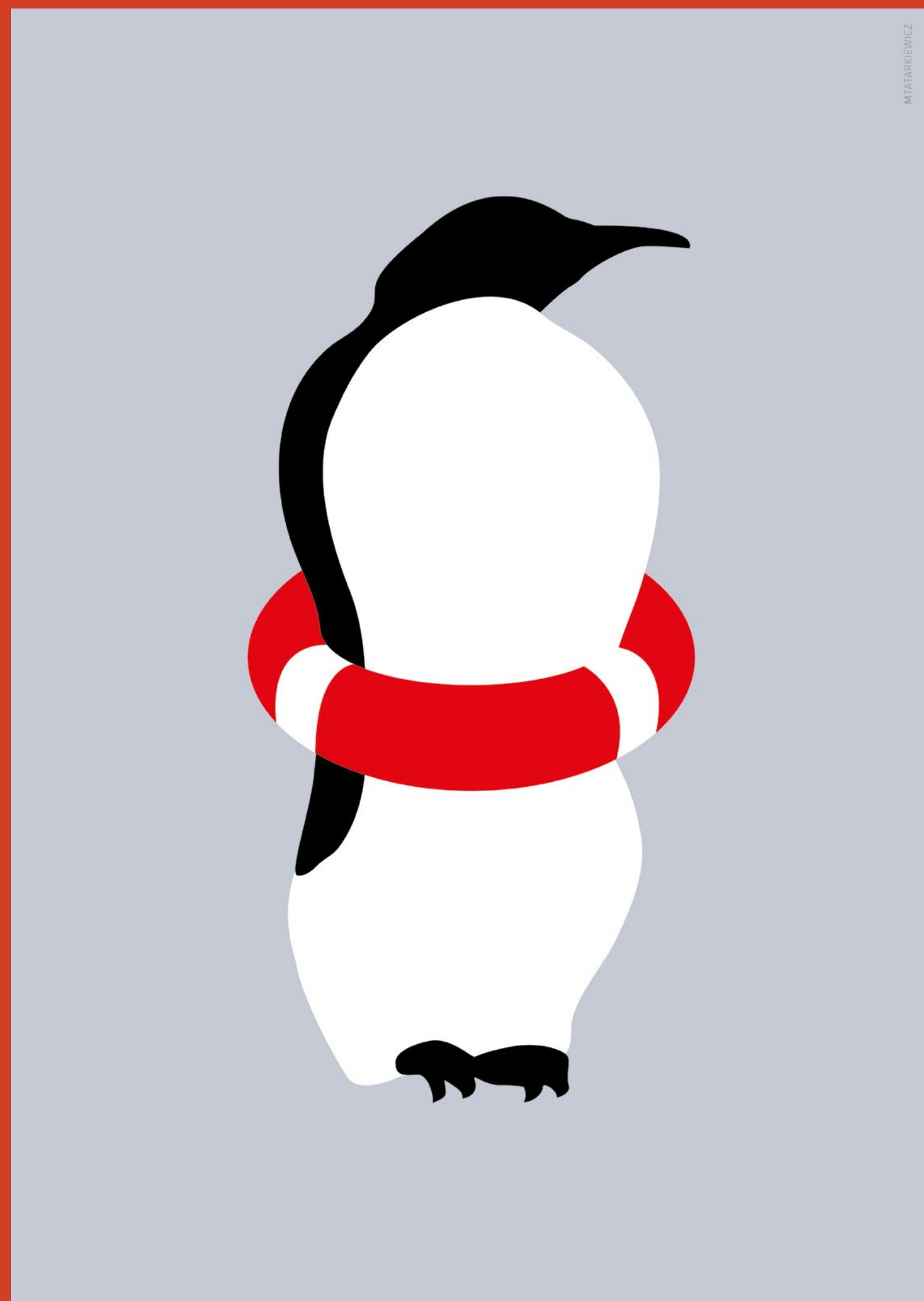
▼ Zbigniew Piszczako



Jan Dubiel



Wojciech Wojciechowski



Michał Tatarkiewicz



▾ Bohdana D. Mazanik



▾ Kinga Radło



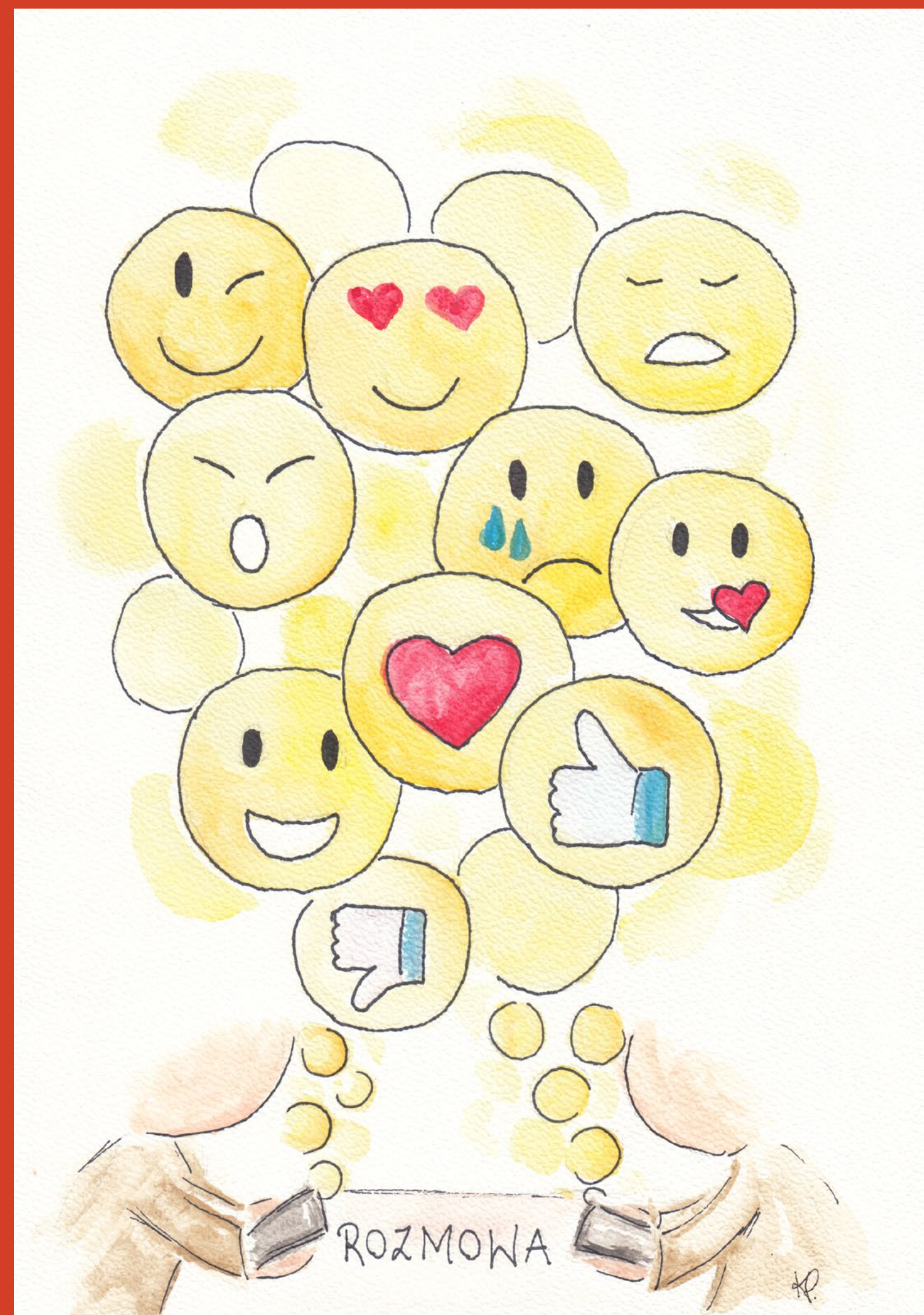
▀ Robert Mirowski



▀ Kornelia Templin



Maciej Trzupałka



▾ Karolina Ptaszek



▾ Grzegorz Weigt

# Wystawa pokonkursowa



# *À propos* wystawy pokonkursowej

Na wystawie pokonkursowej znalazły się prace profesjonalistów, a także nieprofesjonalistów, uczestniczek i uczestników z miast, wsi, a nawet osad z całego kraju, w różnym wieku – od lat kilku-kilkunastu do... 60+. Ponad 40 prac plastycznych 29 autorów wyeksponowano w ramach, a resztę ekspozycji tworzyły pylony z wystawy plenerowej z okazji Międzynarodowego Dnia Uśmiechu na Skwerze H. Derwicha w Poznaniu.

Tematyka prac, wykonanych różnorodną techniką, była bardzo urozmaicona: obok wszelkich bolączek życia codziennego (tak bliskich patronowi konkursu), relacji międzyludzkich, ekologii, dobra planety, piętnem odcisnęły się znamiona współczesności – hejt, brak tolerancji, dominacja technologii, uzależnienie od mediów społecznościowych; panowie chętniej niż panie komentowali sytuację polityczną. Wszystkie prace łączyło jedno – satyryczne spojrzenie na rzeczywistość.

Wystawa w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki w Poznaniu przy ulicy Bolesława Prusa 3 była okazją, by porównać swoje odczucia z wizjami karykaturzystów i humorystów – uśmiechnąć się, a niekiedy zadumać nad współczesnym światem.

Internetowy katalog wystawy pokonkursowej pozwala te wrażenia zatrzymać na dłużej.

KONKURSU PLASTYCZNEGO  
imię i nazwisko uczestnika  
adres i adres e-mail  
numer telefonu  
data i godzina zgłoszenia  
nazwa szkoły  
nazwa artysty  
nazwa artysty













# Kolejka po „Express” z Derwichem









À propos

**HENRYKA DERWICHA**



czyli o satyrycznym spojrzeniu na rzeczywistość

**WARSZTATY / KONKURS PLASTYCZNY / WYSTAWY**

lipiec – grudzień 2024 r.

**А до речі, про Генрика Дервіха**

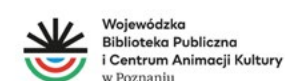
або про сатиричний погляд на дійсність

**ВОРКШОПИ / КОНКУРС МАЛЮНКІВ / ВИСТАВКИ**

від липня до грудня 2024

Szczegółowe informacje na stronie / детальна інформація на сайті: [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

Organizator:



Partnerzy:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego



Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury  
w Poznaniu

# KIOSK

Międzynarodowy Dzień Uśmiechu 😊



## *À propos Henryka Derwicha, czyli o satyrycznym spojrzeniu na rzeczywistość*

### ORGANIZATOR



Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury  
w Poznaniu



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.



WIELKOPOLSKA



SAMORZĄD  
WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO

### PARTNERZY PROJEKTU

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie

### PROJEKT GRAFICZNY KATALOGU

Aleksandra Polerowicz

### AUTORKA TEKSTÓW W KATALOGU

Małgorzata Derwich

Rysunki H. Derwicha ze zbiorów specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.

Copyright © by Małgorzata Derwich-Pawela